

ЕСТЬ ТОЛЬКО  
ГХК  
Между прошлым  
и будущим...

# Из жизни Лидии СОКОЛОВОЙ

Больше всего на свете она любит тишину. Нет, не глухую, безликую и безразличную, а ту, в прозрачной глубине которой слышны трели птиц и перешепот ветра со звездами, неспешная весенняя капель и пробуждение почек в яблоневом саду. Вместе с учениками и коллегами-учителями они закладывали его вокруг школы № 91 полвека назад, в 1954 году. С тех пор и школа уже не школа, а гимназия, и она сама давно на заслуженном отдыхе. Но... на улицах к ней то и дело подходят взрослые солидные мужчины, матери и бабушки семейств и робко спрашивают: «Вы меня... помните? Я...» И называют имя и класс, в котором учились. И Лидия Алексеевна СОКОЛОВА вспоминает...



## ...Педсовет.

- Лидия Алексеевна, Иванов по-прежнему пропускает первые уроки. Уже и маму в школу вызывали. Она говорит, что будит его перед уходом на работу, а он снова засыпает.

- Ну что ж, давайте попробуем иначе. Посылайте кого-нибудь из ребят его будить еще раз. Постепенно привыкнет вставать в нужное время...

Три эпизода из сотен тысяч в биографии школы-гимназии. Три маленьких истории из личной трудовой биографии ветерана Городского отдела народного образования Л.А.Соколовой, награжденной еще в 1979 году значком «Отличник просвещения СССР».

## Бывают ли случайности неслучайными?

Лидия Алексеевна до сих пор считает, что стала педагогом случайно. Нужно же было после Победы в Великой Отечественной войне определяться с профессией, а за плечами лишь среднее образование и никакой гражданской специальности. Поскольку была уже человеком семейным, отнеслась к выбору рационально - смотрела, в каком вузе меньше учиться надо. Потому и осталась довоенная школьная мечта о журналистике лишь мечтой. Но зато реализовалось другое в ней - ее

всегдашняя любовь к детям. Вероятно, потому еще в 1953 году директор ГХК Александр Романович Белов, лично принимавший на работу учителей в п/я 9, после беседы с только-только приехавшими выпускниками различных вузов, в том числе и прибывшей из Челябинска-40 Соколовой, заметил: « Думаю, у наших детей будут хорошие учителя!»

А учителям пришлось «шагать в ногу» с первостроителями, создателями города и его инфраструктуры. Они вместе с детьми засаживали деревьями улицу Свердлова, осваивали включение по распоряжению Министерства просвещения страны в учебные планы школы уроков трудового обучения. Когда шефы-комсомольцы комбината начали строить для учеников мастерские по обработке металла и дерева, а позже гараж для изучения автодела, и была выделена грузовая автомашина - педагогический коллектив ликовал не меньше своих воспитанников!

Может, сегодня кому и покажется эта радость ну... неправомочной что ли, но вдумайтесь: в юном городе, где все силы и средства, казалось бы, должны вкладываться в завершение основного, оборонного объекта, а пекутся, как о главном, о мальчиках - это ли не удивительно и достойно уважения? Но ведь именно юные школяры по мере взросления затем приходили и на ГХК, и на НПО ПМ, и в СХС, СХМ. Профоринтеграммы для них были созданные в ЦЗЛ и цехе КИПиА, ДДУ рабочие места для школьников. Во многом это происходило и благодаря неумной энергии Лидии Алексеевны, прошедшей к 1959 году путь от преподавателя истории, заведующей учебной части до директора школы. На ней, как на руководителе учительского и ученического коллектива, лежала обязанность обеспечения педагогического и учебно-воспитательного процесса. Но помимо, точнее как бы само собой - создание материально-технической базы школы, решение финансовых вопросов, дипломатические переговоры, уговоры, хитромудрые ходы, чтобы достать для школы «то», выбить «се», отыскать пятое, десятое...

- Я даже не предполагала, что во мне обнаружатся организаторские способности, - улыбается сейчас Соколова, - но оказалось, что они есть. А самым противным в работе директора было знаете что? Эта самая хозяйственная работа! Я не считала половые тряпки, но смету бюджета нужно было изучать досконально, все время держать в поле зрения, считать копейки. А их всегда не хватало. Например, на оборудование кабинета в 60-е годы выделялось всего до 50 рублей. На закупку наглядных пособий отсюда - сами посчитайте. Так что наши преподаватели наглядные пособия сами и делали. Опять же шефы помогали - до сих пор благодарна за то работникам ГМЗ.

- Вы были строгим директором?

- Да. Но я любила всяких учеников - и примерных, и хулиганишковых. Помню, как-то один из мальчиков обиделся на учителя и побил на первом этаже школы стек-

ла. Приводят его ко мне в кабинет. Смотрю - он как загнанный зверек. Его уже и дома родители воспитывали, и классный руководитель, и в классе при ребятах ругали. Подумала: ну что ж, еще и я его буду ругать? Спросила: «Будешь еще так делать?» «Не-ет». «Точно нет?» «Точно». Ну и отпустила. А как-то совсем недавно сестру его встретила, она говорит, что «брат до сих пор этот момент в директорском кабинете вспоминает».

- А что вы ценили в учителе?

- Профессионализм. Знание своего предмета. Эрудицию. Честность: не знаешь, как ответить на вопрос ученика, признайся, что затрудняешься, но обязательно узнаешь и потом скажешь. И непременно надо сделать это!

Ну и, конечно, выдержку - это качество учителю в себе нужно воспитывать.

- Лидия Алексеевна, а какие-то секреты профессии Вам открыла?



Середина 70-х  
Директор школы  
№ 91 Лидия  
Алексеевна  
СОКОЛОВА  
принимает  
школьную линейку

- Дети берут пример с учителя. Опаздываешь на урок - не жди точности от учеников. Идешь по школе злая или улыбаешься встречным, первой здороваешься с ребятами - таковы и они. Учитель неряшлив - детей не приучишь к аккуратности. И главное: надо быть незлопамятным, все отсеять, не напоминать постоянно о проступках. Было - и ушло.

Так случайный ли все-таки Лидия Алексеевна человек в педагогике или это есть ее истинное призвание?

## Ситуация

История, которую вы прочтете сейчас, началась не с директора школы. А с молодой учительницы К., что так же, как некогда Лидия Алексеевна после окончания вуза впервые пришла работать в школу. Однажды она вбежала в кабинет директора в слезах: ребята не слушаются, урок сорван. Соколова вошла в разбуянившийся класс. Оглядела всех. Призадумалась. И в напряженной тишине повела рассказ, звучащий примерно так:

- 19 июня в одной из школ небольшого городка Людинова Калужской области был выпускной вечер. Кто-то кому-то, наконец, признавался в любви. Кто-то рас-

сказывал, куда поедет поступать учиться. Кто-то не верил, что школьные детство и юность позади, что расставание с учителями и одноклассниками не за горами. А в июле почти все одноклассники встретились вновь. Их послали рыть противотанковые рвы под Смоленском. Шел 1941 год...

Директор рассказывала ученикам о том, как вчерашние школьники попали в окружение и через леса и болота искали путь к своим. Как, выйдя, наконец, обессиленные, с кровотокающими ногами, голодные и измученные, к станции Петушки Вяземской железной дороги, вздохнули с облегчением - можно сесть в товарняк и доехать до дома. А едва забралась в вагон - налетели фашистские самолеты. Сбросив бомбы, летчики устроили «развлечение» - расстреливали пытающихся скрыться в прилегающем к полотну кукурузном поле людей. Девушка по фамилии Дарочкина и семь ее одноклассников выжили, потому что у нее отказа-

ли ноги, а ребята и подруги не хотели бросать ее в вагоне одну.

Что было с тем классом дальше? Все, и девушки тоже, ушли на фронт. Лида Дарочкина защищала Сталинград, дежурила на посту ВНОС (воздушное наблюдение, оповещение, связь), когда наши войска вошли в Донбасс. А потом она стала Лидой Соколовой. Лидией Алексеевной...

...А как же учительница, у которой дети сорвали урок? - вспомните вы. Но ведь она была еще совсем неопытна, за что ее наказывать? И ребята шалили не потому, что хотели ее обидеть. Ну а директор школы, глядящая в лица учеников, вдруг увидела в них на мгновение себя, свой довоенный класс, из которого в живых сегодня единицы.

Вообще же, о своей военной биографии Лидия Алексеевна рассказывает крайне редко. Но вспоминается то трудное время ей именно в минуты тишины - когда не рвутся бомбы, не воют в небе вражеские самолеты. Взметнется в синеву птичья звень, и вздохнет облегченно ветеран фронта, ветеран труда: слава Богу - мир, подрастают правнуки и слышны во дворе беззаботные детские голоса.

Наталья АЛТУНИНА



Апрель 1942 г. Лидия Дарочкина (верхний ряд, слева) - боец ПВО, отряда особого назначения ВНОС